

MixXxit – Tech Rider

Version 1.1 (September 2022)

Kontakt

Anno Außem - +49 179 5071676

Der Veranstalter stellt folgende Ausstattung:

- Bühne
 - Größe 6 m x 4 m
 - Optional falls möglich: Drum-Podest 2 m x 2m
 - Open-Air: überdacht, Seiten- und Rückbereich regensicher abgedeckt, freie Anfahrt zur Bühne
- PA inkl. Mischpult
 - Die Anlage muss den Anforderungen der zu beschallenden Fläche sowie der Besucherzahl entsprechen.
 - Stagebox mit 16 Eingangs-Kanälen XLR)
- Licht
 - Bitte eine der Bühne/Veranstaltung angemessene Beleuchtung bereitstellen. (optional bei kleineren Locations: Band stellt die Bühnenbeleuchtung 2 x 4 farbige LED Spots)

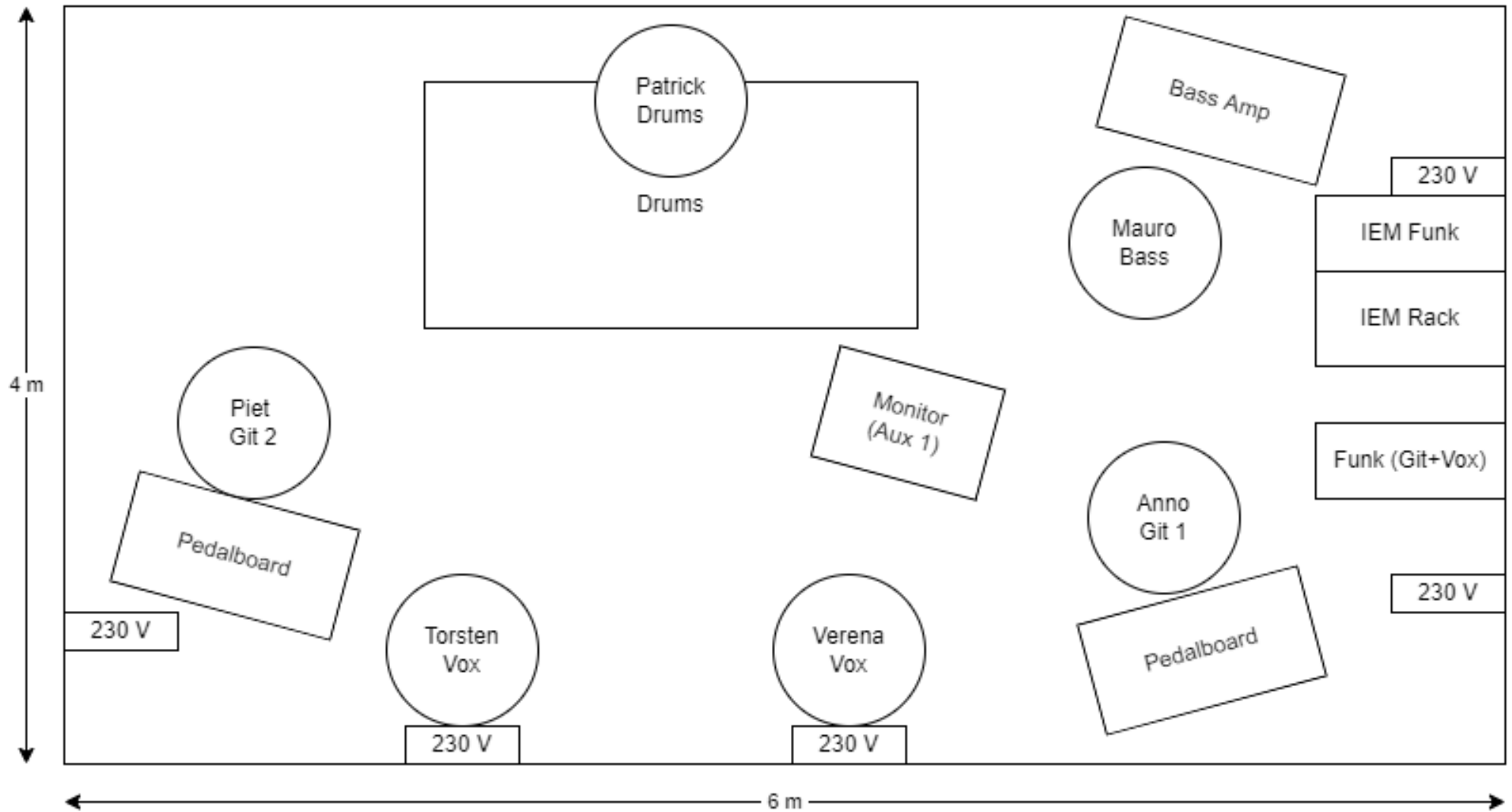
Die Band stellt folgendes Equipment:

- Drumset: Kickdrum, Snare, HiHat, Becken, Fußmaschine, Schlagzeughocker
- Mikrone zur Abnahme des Schlagzeugs (BD, Snare, Hängetom, Standtom, 2x OH Kondensatormikros)
- Gitarre 1: Line 6 Helix (Stereo)
- Gitarre 2: Pedalboard mit zweifach DI-BOX (2 unterschiedliche Kanäle)
- Bass: Orange Combo mit DI-Ausgang
- Funkmikrofon Sennheiser
- Funkmikrofon Shure
- Mikrofon SM 58
- Mikrofon SM 58 Beta

Optional:

- Monitor Wedge 15“ HH

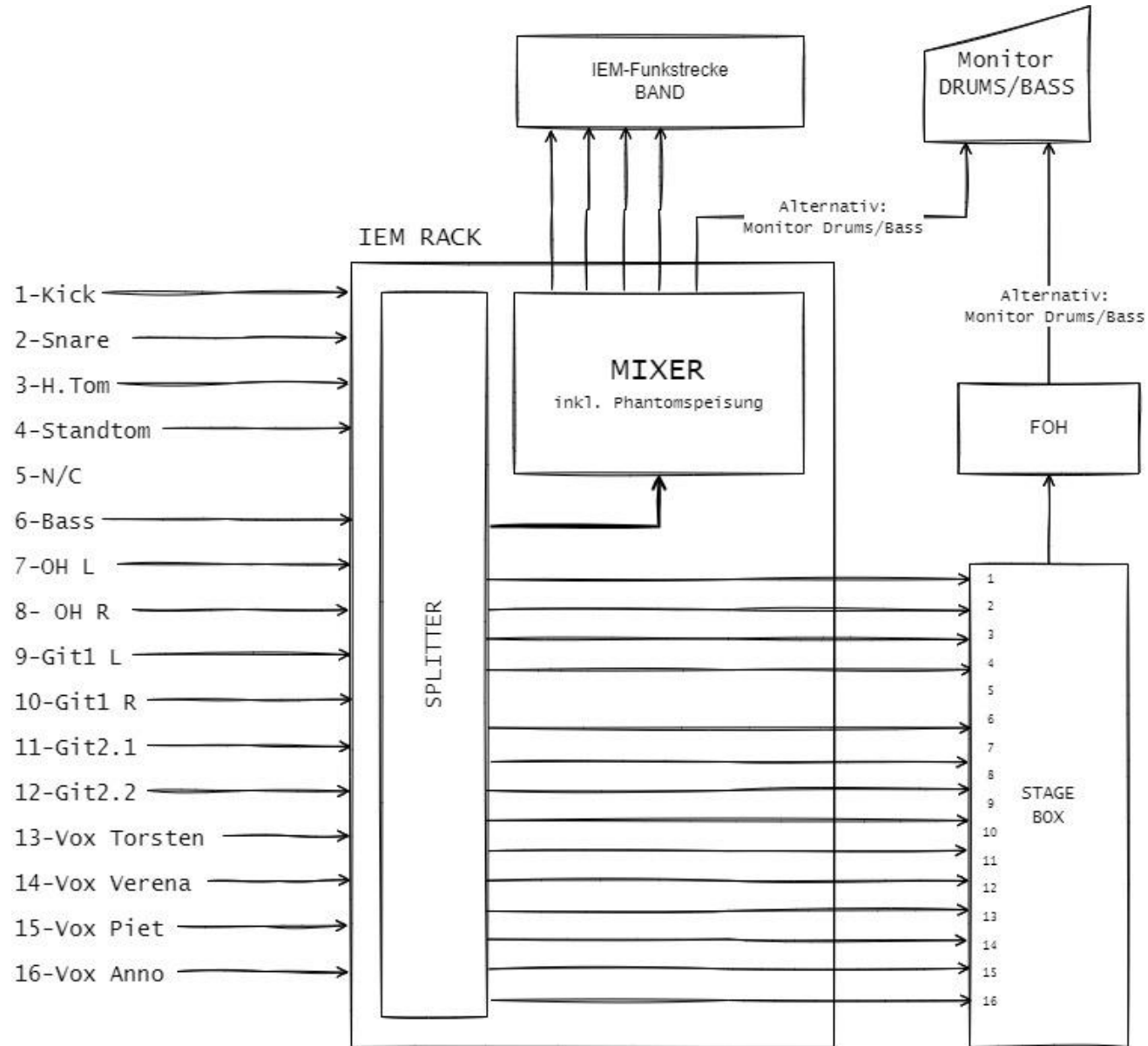
Bühnenaufbau:



Monitoring:

- Die Band arbeitet mit eigenen In Ear Monitoring Funkstrecken (Optional: außer Drums/Bass)
- Drum/Bass benötigen einen (optional einen) Monitor- Wedge (Optional: Band stellt den Monitor-gegen Aufpreis)
- Die Band bringt ihr eigenes Rack mit und mischt den Monitormix der IEM-Funkstrecken selbst
- Drums/Bass Monitor werden optional/alternativ vom IEM-Rackmischer betrieben oder vom FOH-Mischpult angesteuert
- Ein XLR-Splitter ist im IEM Rack integriert (Gesangs- und Instrumentensignale, sowie DI-Signale gehen direkt in den Splitter, von dort aus werden die Signale unverändert an den FOH weitergegeben)
- Stagebox zum FOH stellt der Veranstalter (Optional: Band stellt eine 16-Kanal Stagebox mit 30m Kabel – gegen Aufpreis)
- Phantomspeisung kommt vom Rack
- Veranstalter stellt eine Schuko-Dose in der Nähe des Racks zur Verfügung

Kanalbelegung - Grafik:



IEM Rack-Kanalbelegung:

Channel	Instrument	Type
1	Bass drum	Dyn. Mic
2	Snare	Dyn. Mic
3	Hängetom	Dyn. Mic
4	Standtom	Dyn. Mic
5	n/c	-----
6	Bass Mauro	Orange Bass Combo (DI-Ausgang)
7	Drums Patrick Overhead L	Kondensator Mic (Phantomspeisung aus IEM RackMixer)
8	Drums Patrick Overhead R	Kondensator Mic (Phantomspeisung aus IEM RackMixer)
9	Lead Gitarre Anno (Git 1 L)	Line 6 Helix XLR Line Pegel
10	Lead Gitarre Anno (Git 1 R)	Line 6 Helux XLR Line Pegel
11	Rhythmus Gitarre Piet (Git 2.1)	Harley Benton über DI BOX
12	Rhythmus Gitarre Piet (Git 2.2)	Tech 21 über DI BOX
13	Vocals Torsten	Funkmic Sennheiser XSW 1 über TC-Helicon Effektgeräte (XLR-Mic Pegel)
14	Vocals Verena	Funkmic Shure BLX24R Beta über TC Helicon Perfom-V Effektgerät (XLR Mic Pegel)
15	Backing Vocals Piet	Dyn. Mic SM 58
16	Backing Vocal Anno	Dyn. Mic SM 58 Beta

MixXxit sind:



Verena Außem, Gesang, Benninghausen 69, 51399 Burscheid



Torsten Günther, Gesang, Am Pützchen 41, 51519 Odenthal



Anno Außem Leadgitarre (Git1), Benninghausen 69, 51399 Burscheid



Piet Sobierai, Rhythmus Gitarre (Git2), Benninghausen 52, 51399 Burscheid



Mauro Belissimo, Bass, Leverkusen



Patrick Seiniger, Drums, Köln